



## **SOMMERSINGWOCHE 2019**

**13. Juli – 19. Juli 2019**

### **BIO-SCHLOSSHOTEL WARTEGG RORSCHACHERBERG**

## **Geistliche und weltliche Gesänge**

In der Sommersingwoche 2019 werden wir unter anderem – je nach Besetzung – Werke von William Byrd, Heinrich Schütz, Charles Villiers Stanford, Pärt Uusberg, Arvo Pärt, Kim André Arnesen, Peteris Vasks, Misha Segal, Naomi Seher, Komitas, Josep Reig und Lars Jansson/Gunnar Eriksson einstudieren. Auf meinen Reisen habe ich wunderschöne Musik aus Israel und Palästina, aus Armenien und Estland kennengelernt. Lasst euch überraschen!

Am Donnerstagabend, 18. Juli, werden wir das Programm in der Kolumbanskirche in Rorschach aufführen. Stimmbildung und die Arbeit am Chorklang werden einen wichtigen Platz einnehmen. Neben den täglichen 5 - 6 Stunden Probe bleibt Zeit für Musse, Spaziergänge im schönen Park, oder ein Bad im nahen Bodensee. Das Team des Bio-Schlosshotels Wartegg wird uns kulinarisch verwöhnen, neben einem wunderbaren Frühstücksbuffet und einem köstlichen Abendessen wird am Mittag ein leichtes Mittagessen bereitstehen.

**Kursleitung:** Franziska Welti (Winterthur/Berlin), Sängerin/Chorleiterin  
[www.franziskawelti.ch](http://www.franziskawelti.ch) / 076 390 26 61

**Voraussetzung:** Der Kurs richtet sich an geübte Sängerinnen und Sänger mit Chorserfahrung. Die eigene Stimme muss zu Hause vorbereitet werden. Noten und ggf. Hörbeispiele werden ab April zur Verfügung stehen.

**Kurs-Adresse:** Bio-Schlosshotel Wartegg  
von Blarer Weg 1, 9404 Rorschacherberg  
071 858 62 62 / [schloss@wartegg.ch](mailto:schloss@wartegg.ch) / [www.wartegg.ch](http://www.wartegg.ch)

**Kursdaten:** Samstag, 13.7.19, 17:00 Uhr - Freitagmittag, 19.7.19 (6 Nächte)  
Die Woche endet mit einem gemeinsamen Mittagessen am 19. Juli.  
Die Singwoche wird ab 20 TeilnehmerInnen durchgeführt.

**Konzert:** Donnerstag, 18.7.19, 20:00 Uhr, Kolumbanskirche Rorschach

**Kosten:** Kosten für Kurs und Hotel (Vollpension):  
Einzelzimmer: Fr. 1632.- / Person  
Doppelzimmer: Fr. 1422.- / Person  
Familienzimmer: Fr. 1332.- / Person  
Ermässigung auf Anfrage

In diesem Preis sind enthalten: 6 Übernachtungen mit Frühstück, leichtem 2-Gang Mittagessen und 3-Gang Abendessen, Pausenverpflegung, Mineralwasser und stilles Wasser, Parkplatz, Gasttaxe und Kursleitungskosten.

Es gibt 25 Zimmer. Wenn einige TeilnehmerInnen bereit sind ein Zimmer zu teilen, haben wir alle Platz im Schloss-Hotel! Familienzimmer bedeutet: Doppelzimmer plus separates Zimmer mit japanischem Bettssystem (1-3 Futon-Schlafplätze).

Wer nicht im Schlosshotel übernachtet, bezahlt eine Kurspauschale für Mittagessen, Zwischenverpflegung und Kursleitungskosten von Fr. 900.- (mit Abendessen) resp. Fr. 720.- (ohne Abendessen).

Das genaue Wochenprogramm wird am ersten Kurstag bekannt gegeben.

### **Anmeldung bis spätestens 15. April 2019 schriftlich an Franziska Welti**

Die Platzzahl ist beschränkt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Bitte unbedingt die genaue Stimmlage und Mailadresse angeben. Die Anmeldung ist verbindlich. Bei einer Absage nach dem 15.5.18 müssen 50% der Kosten verrechnet werden, ab zwei Wochen vor Kursbeginn der volle Betrag. Über die definitive Durchführung des Kurses informiere ich, sobald genügend Anmeldungen eingegangen sind oder spätestens Ende April.

Ich freue mich auf singfreudige Frauen und Männer, die sich gerne kulinarisch und musikalisch verwöhnen lassen!

### **Franziska Welti, Sängerin/Chorleiterin**

Franziska Welti ist als Sängerin in der Musik des Frübarocks bis zum 21. Jahrhundert ebenso zu Hause wie in der frei improvisierten Musik. Immer wieder wirkt sie bei Uraufführungen mit (u.a. am Theater Basel) und arbeitet regelmässig mit verschiedenen Ensembles für Alte und Neue Musik zusammen (Sonar Quartett Berlin, Ensemble Sarband, Ensemble TaG Winterthur, ensemble für neue musik zürich, Swiss Improvisers Orchestra). Seit einigen Jahren ist Franziska Welti immer häufiger mit eigenen Projekten unterwegs (*Musik im Reservoir*, *Performance zur blauen Stunde*, *Was hilft aller Sonnenaufgang, wenn wir nicht aufstehn* u.a.). Sie ist aber auch in freien Formationen aktiv, zum Beispiel mit den Musikern Leo Bachmann, Andreas Stahel, Roger Girod.

Als Künstlerin kreiert sie Klanginstallationen, in denen die menschliche Stimme, der Gesang, immer wieder eine zentrale Rolle spielt und sie dem Singen als urmenschlicher Ausdrucksform noch auf anderen Ebenen nachspürt.

Franziska Welti unterrichtet Sologesang und Stimmimprovisation am Konservatorium Winterthur, leitet die Singfrauen Winterthur, die Singfrauen Berlin und das Vokalensemble vox feminae. Sie wurde mit diversen Preisen ausgezeichnet, u.a. 2009 mit dem Kulturpreis der Stadt Winterthur. 2018 erhielt sie den Anerkennungspreis Musik des Kantons Zürich. Studienaufenthalte führten sie nach London, Berlin, Odessa und Nairs. Sie lebt in Winterthur und Berlin.

[www.franziskawelti.ch](http://www.franziskawelti.ch)

1.3.19/FW

## ANMELDUNG SOMMERSINGWOCHE 2019 SCHLOSS WARTEGG

Vorname:			
Name:			
Strasse:			
PLZ, Ort:			
Telefon:			
Mobil:			
Mail:			
Stimmfrage:			
Kosten:	<input type="checkbox"/>	Einzelzimmer	Fr. 1632.-
	<input type="checkbox"/>	Doppelzimmer zus. mit: .....	Fr. 1422.-
	<input type="checkbox"/>	Familienzimmer zus. mit: .....	Fr. 1332.-
Kurs ohne Übernachtung:	Kurspauschale	<input type="checkbox"/>	mit Abendessen Fr. 900.-
		<input type="checkbox"/>	ohne Abendessen Fr. 720.-
Ort, Datum:			
Unterschrift:			

**Anmeldeschluss: 15. April 2019**

Weitere Informationen zur Überweisung der Kursgebühr gibt es bei definitiver Kursdurchführung.

Bitte ausdrucken und senden an:  
 Franziska Welti, Falkenstr. 20, 8400 Winterthur  
 mail@franziskawelti.ch